

“Los daños atmosféricos han pasado de ser riesgos ocasionales a sistémicos”

ECONOMÍA

Empresas navarras

MARIALUZ VICONDOA
Pamplona

Mutuavenir es una compañía de seguros que ofrece productos multirriesgo (varios tipos de siniestro) en hogar, comunidades de vecinos, comercio y pymes, fundamentalmente, ramos a los que se añade accidentes y responsabilidad civil. El resto de seguros (como coche, salud, vida...) lo ofrecen a través de su correduría, denominada Mutuavenir Mediación. “Es la única compañía de seguros dedicada al multirriesgo que tiene la sede central en Navarra”, señala Pedro Osácar, director general de la compañía. “Fuimos pioneros en España en contar con una correduría desde una compañía de seguros”, añade. Explica en esta entrevista la evolución del año 2023 y cómo está influyendo el cambio climático en el mundo de los seguros.

¿Cómo ha evolucionado 2023?

Los ingresos por primas, que es la facturación, ha sumado 17,2 millones de euros, que supone un incremento sobre 2022 del 11,5%. Hace 10 años, en 2013, fue de 12,2 millones de euros.

¿Cómo valora estas cifras?

Es un incremento muy fuerte e importante que no hemos tenido otros años. Son cifras muy satisfactorias.

¿A qué se debe el incremento?

Al crecimiento en la red de mediadores, que son otros corredores y agentes que venden nuestro producto.

¿Por qué?

Porque consideramos que la labor del mediador es fundamental como enlace entre la compañía y el cliente. En otros sectores, internet ha hecho desaparecer intermediarios, pero en los seguros, no, porque proporcionan servicio y apoyo al cliente.

¿El incremento de ingresos tiene que ver con que han subido el precio de la prima o porque el cliente aumenta el número de seguros?

Porque hemos actualizado los precios con el IPC y porque hemos apostado por sectores que tienen problemas de aseguramiento, como es el agroalimentario.

¿Por qué el agro tienen dificultades para asegurarse?

Es un sector complejo con mucha siniestralidad.

¿Por el clima?

El clima es un problema general, relacionado con el cambio climático. Me refiero a que ha habido, por ejemplo, muchos incendios en fábricas del sector, prácticamente todas en España. Esto produce una penalización a la hora de asegurarse.

¿Y por qué se queman?

No sé, si lo supiera... En El Pozo ocurrió

Pedro Osácar Ibero Director general de Mutuavenir

El aumento de siniestros ha hecho que Mutuavenir casi repita beneficios (634.925 euros), mientras que la facturación ha crecido el 11,5%, hasta los 17,2 millones en 2023



Pedro Osácar, director general de Mutuavenir, en la entrada del edificio de la compañía. El escudo de piedra es lo único que se conserva del antiguo chalé que se levantaba que ocuparon desde 1948 a 1977, fecha en la que se derribió y se levantó, sobre el mismo terreno, el actual edificio. El escudo era el que utilizaba Mutuavenir, una variación del de Pamplona.

MIGUEL OSÉS

cuando iban a estrenar naves. Son procesos productivos complejos, pero ahora las empresas han experimentado muchas mejoras. Pero puedes ser muy bueno en tu actividad y ser un desastre en riesgo. Ahí hemos tenido un aporte de primas importante.

¿Cómo ha ido la compañía en cuanto a beneficios?

Hemos acabado con 808.000 euros brutos y más de 634.025 netos. Prácticamente igual que el año anterior.

¿Por qué sube la facturación el 11% y los resultados se mantienen?

Porque ha aumentado la siniestralidad de manera importante. Los daños atmosféricos han pasado de ser un riesgo ocasional a un riesgo sistémico. Lo que ocurría hasta ahora cada siete años, algo que dependía de ciclos, es ya general. Un año es la sequía, otro es el pedrisco, las inundaciones, los incendios... El pedrisco nos ha machacado. Los daños atmosféricos han aumentado muchísimo, tanto en su frecuencia como en su intensidad. Afecta a todos los ramos, en nuestro caso, especialmente a la pyme.

¿Por qué?

Te cae el pedrisco y te rompe el tejado. Eso ya es un coste brutal. Pero es que el pedrisco viene con lluvias y se inunda todo, las máquinas, la materia prima... Todo. Las indemnizaciones son brutales. No tiene nada que ver a un siniestro de inundación o de viento. El

pedrisco es lo peor. Por eso, aunque hemos crecido mucho en facturación, la siniestralidad nos ha penalizado.

¿Qué solución hay, si es que la hay?

Seleccionar el riesgo, pero es muy difícil porque no se sabe realmente dónde puede caer el pedrisco el año que viene. Además, se produciría la antiselección, de la que no soy par-

tidario. Nosotros no la hemos practicado nunca. Otra solución es que la prima media sea suficiente para absorber este incremento de siniestralidad.

¿Han subido las primas?

Internamos trasladar al cliente la prima más adecuada al riesgo que estamos asumiendo. Las hemos subido, pero muy poco y no en todos los ramos.

¿Subirán más?

No podría decirlo ahora. Dependerá de cómo evolucione el IPC.

Al sector de los seguros se asocia al problema de 'la letra pequeña'. ¿Es un 'sambenito' justificado?

Parte de la mala fama del sector viene de que antes parecía que no había necesidad de explicar qué es el riesgo. Se ha avanzado mucho y las compañías son ahora más abiertas. La sociedad tiene más cultura. Pero no podemos pedir que, en una sociedad cada vez más compleja, el producto, el riesgo sea más sencillo. No creo que nadie se haya leído completamente la hipoteca del banco.

¿Qué futuro tiene el sector?

El sector tiene que ir en aumento porque la economía solo puede evolucionar si hay un entidad a la que transferirle sus riesgos. Tiene que adaptarse a la realidad y por eso la tecnología y la inteligencia artificial puede útil para los modelos predictivos de daños atmosféricos y la lucha contra el fraude.

AL DETALLE

Patrimonio neto. 20 millones de euros. **Ingresos.** 17,2 millones en 2023, el 11,5% más. **Distribución del negocio.** El ramo de hogar: 33%. Otro 33%: comunidades de vecinos. Pyme: 19%. Comercio: 11%. Otros: 4%. **Beneficio neto.** 634.925 euros. **Número de mutualistas.** 30.320 en 2023, el 2,21% más, que tienen contratadas 38.728 pólizas. **Mutuavenir Mediación,** correduría que pertenece a Mutuavenir que comercializa todo tipo de productos aseguradores. Ha intermediado 23.972 pólizas, con primas por valor de 9,4 millones de euros y con 10.073 clientes. **Mercado.** El 44% del mercado está en Navarra. Tiene implantación física en País Vasco, La Rioja y Madrid. **Empleo.** 44 trabajadores más los 11 de Mutuavenir Mediación.



Martín Loydi (en la fotografía) fue el primer de Mutua Pamplona, constituida en 1905 en el edificio que ocupa actualmente el número 27 de la Plaza del Castillo, ocupado entonces por el Círculo Mercantil e Industrial. El resto de la primera junta estaba formada por Mariano Lostao, Anselmo Argonz, Secundino Usunáriz, Martín Arteta, Sabas Tornero y Antonio Espoz. DN



El chalé de la Mutua, como era conocido, fue la sede la compañía desde 1948, después de que se comprara en 1947. Obra del arquitecto navarro Víctor Eusa se derribó en 1977, no sin oposición del ayuntamiento. Y sobre el mismo se levantó el actual edificio de la Mutua. DN



Edificio de Mutuavenir. El actual edificio de la Mutua fue inaugurado en 1981, levantado sobre el antiguo chalé de Eusa. Por obligación del ayuntamiento, Mutua Pamplona construyó el actual edificio, del que vendió parte al Gobierno de Navarra y a la CAN. Actualmente, Mutuavenir ocupa tres plantas y media. Y el la parte baja pertenece a la Caixa. MIGUEL OSÉS

Una historia desde 1905

MARIALUZ VICONDOA Pamplona

Mutuavenir es el nombre de la aseguradora que comenzó en 1905 con el nombre de Mutua Pamplona, denominación que continúa escrita en vertical en su edificio, en la parte que da a la calle Arrieta 8. Una forma de recordar los orígenes. Desde 2009 pasó a llamarse Mutuavenir, término que utilizaba para sus productos, con la intención de dejar más clara la diferencia con Mutua Navarra. Porque, como explica Pedro Osácar, director general de Mutuavenir, es generalizada la confusión de las dos compañías. La razón está en que Mutua Pamplona nació de la mano de un grupo reducido de empresarios de la construcción como una empresa privada para mutualizar los riesgos de los accidentes de trabajo. Con el tiempo, se fueron ampliando los seguros ofertados. Hasta 1966, año en el que Franco nacionalizó el ramo de accidentes de trabajo, el más importante de las mutuas entonces. Esta actividad pasó a integrarse bajo el paraguas de la Seguridad Social y para ello se crearon las mutuas patronales, como el caso de Mutua Navarra, que absorbieron el ramo de accidentes laborales de las mutuas que existían, y se constituyeron también nuevas con el mismo fin, todas ellas como entidades delegadas de la Seguridad Social.

La magia y el dibujo, maneras de mirar el mundo

MARIALUZ VICONDOA Pamplona

Pedro Osácar Ibero (Pamplona, 1-3-1967) es mago. Sí, de los que en cualquier momento se saca las cartas y encandila al personal con trucos que nadie pillaría. No es que sea su profesión, pero cuando en las reuniones familiares, de amigos e, incluso, profesionales, alguien que conozca su faceta se lo pide, él saca la baraja y demuestra que la realidad no es siempre lo que se ve. Por eso le gusta. Porque esta actividad tiene ese ingrediente psicológico que hace que, según explica, mil personas puedan estar mirando algo sin darse cuenta de lo que ocurre.

Esta afición está íntimamente ligada a la de pelotari. Con 18 años comenzó en la sección de Osasuna de pelota y continuó en este deporte hasta cumplir los 30. "Como pelotari iba a hoteles y no te dejaban salir. Ahí empecé con las cartas, no con el juego, sino con su manejo y con la magia", explica. También es aficionado al dibujo, especialmente al dibujo en blanco y negro, "porque es donde está la esencia, ya que el color tapa el error", comenta. "Tanto el dibujo como la magia me enseñan a mirar de otra manera para entender la realidad y me obligan a desarrollar otras habilidades. El dibujante se fija en cosas en las

que normalmente no repara", dice.

Estas actividades le han acompañado durante su preparación y su desarrollo profesional que comenzaron con los estudios de la carrera de Económicas y Empresariales (en Pamplona y la UPV). Añadió la licenciatura de Matemáticas Actuariales, en la UPV. "De aquí sale la matemática financiera y sirve, entre otros fines, para firmar notas técnicas de entidades de seguros o para ser actuario de la Seguridad Social, un cargo al que se llega con una oposición muy dura", explica. A esta formación, unce un PDG del IESE, cursado en AIN en 2003.

En Mutuavenir entró en 1991 como adjunto a director financiero, cargo al que siguió el de director administrativo, subdirector general y, finalmente, director general, puesto que desempeña, como responsable de todo el grupo, desde 2006.

Casado, con dos hijas de 26 y 23 años, Pedro Osácar disfruta leyendo historia, pero no novela histórica, aclara. Escoge entre los personajes históricos preferidos a Carlos III y su época y, como pintores, a Antonio López, Velázquez, y especialmente, Leonardo da Vinci. "Me encanta cómo expresa en un dibujo lo que no puede expresar en palabras", sentencia.

El cuadro 'resucitado' de Echauri

MARIALUZ VICONDOA Pamplona

El pintor navarro Miguel Echauri pintó el cuadro *Puertas abiertas*, que aparece al lado de estas líneas, en 1988 y lo vendió a Mutua Pamplona, hoy Mutuavenir. Con el incendio que sufrió la compañía en 1987 se perdieron varias de las obras de su colección, incluidos cuadros de Echauri y Basiano, pero esta de *Puertas abiertas* pudo salvarse. Sin embargo, el autor no lo sabía. Un día, hace más de diez años, Pedro Osácar, director de la compañía de seguros, acudió a una exposición del pintor. Mientras le enseñaba en el ordenador una revisión de sus cuadros, al llegar a *Puertas abiertas* Osácar se detuvo y comentó:

—Este lo tenemos nosotros en las oficinas.

—Imposible, se quemó en el incendio-, respondió el artista.

Osácar insistió en que colgaba de las paredes de la empresa y Echauri acudió a comprobar que su obra seguía viva y que se había salvado de la quema. Ya convencido ante la evidencia, en 2013 le pidió el cuadro, de 1,30 por 1,70 cm, para una exposición en la sede de



El cuadro *Puertas abiertas*, de Miguel Echauri. CEDIDA

la Fundación Echauri, San Antón 6. El cuadro 'resucitado' lució en su esplendor de noviembre de 2013 a enero de 2014 y fue portada del catálogo. Fermín Echauri, hermano del pintor y galerista, recuerda el éxito que tuvo y destaca del mismo su "luz maravillosa". "Cuando ha estado expuesto, la gente lo ha elogiado mucho. Es un cuadro muy especial", resume.

Puertas abiertas no es el único cuadro de Mutuavenir. En el

despacho de Osácar cuelga otro de Echauri, *Los tejados*, y repartidos por la oficinas se exponen *La Roncalesa*, de Ciga; *El saxofón*, de Ricardo Renedo; y otros de Muñoz Bernardo, Pedro-Martín Balda, entre otros. Forman parte de una colección de unos 30 cuadros. "Es una forma de contribuir con el arte en Navarra porque se compraban cuando los autores no eran todavía famosos", señala Osácar.